

LES AVENTURES DE LA PETITE SHIRLEY

# Shirley en Vacances



Texte de LÉO DARTÉY

book scan from the collection of  
FLOYD LEWIS

2018

printed versions

[microcomic.weebly.com](http://microcomic.weebly.com)

email: [artoffloyd@aol.com](mailto:artoffloyd@aol.com)

Lisez chaque  
semaine dans

# FILLETTE

## LES AVENTURES DE SHIRLEY

Dans chaque numéro :

*Nombreuses lectures amusantes, Contes, Nouvelles,  
Saynètes, Romans, etc.  
Amusements variés.*



**35** cent.  
Le N°

TOUS LES DIMANCHES

EN VENTE  
PARTOUT

### LES CHANSONS DE SHIRLEY



#### TOUTES LES ADMIRATRICES DE SHIRLEY

voudront posséder ce magnifique  
recueil de Paro et Chant composé  
spécialement pour elles avec  
accompagnement simplifié.



#### Les 8 plus jolies chansons de SHIRLEY TEMPLE

dans les films :

La Petite Shirley  
Shirley aristocrate  
Le Petit Colonel

Bandes d'or  
La Fille du Bobo  
Capitaine Janvier

(Présentées 30 de Chantre Noël.)

Nombreuses illustrations et photographies en couleurs.

★  
**PRIX : 10 FRANCS**  
★

Recevoir les commandes à FILLETTE, 43, rue de Valenciennes, Paris 10, en y joignant  
20 fr. des timbres ou les adresser par chèque (timbre postal 200-12)

### LA POCHETTE DE SHIRLEY

UNE POCHETTE  
CONTENANT

**10 Feuilles  
10 Enveloppes**

Papier à lettres de qualité  
supérieure, uni, sur la feuille  
et sur la petite enveloppe,  
des modèles

avec le portrait de  
SHIRLEY TEMPLE  
(Ce papier existe en une seule  
teinte : rose saumon.)

Envoi franco de la pochette soignée

**4 francs**

ou mandat en chèque postal  
(compte 259-10) adressé à  
FILLETTE, 43, rue de Valenciennes,  
Paris-10.

# 6 PHOTOGRAPHIES de SHIRLEY

reproduites

en

COULEURS

sur

CARTES

POSTALES

Envoyé franco de p. ROCHETTE

contre 3 fr. 80

en mandat ou virement postal n° C. P. 300.00, adressé à  
P. ROCHETTE, 44, rue de Valenciennes, 17<sup>e</sup> arr<sup>t</sup> (Paris). Remarque: au  
moment de l'expédition des cartes postales, l'éditeur se réserve le droit  
d'effectuer des changements sans préavis.

En vous abonnant pour 12 n° à 1 F. 50, vous pouvez acheter cette superbe  
carte postale PRIME GRATUITE.

# LES HISTOIRES EN IMAGES

Publiées, deux fois par semaine,  
en deux exemplaires dans chaque  
numéro.

Miscellanées dramatiques,  
historiques et mystérieuses,  
contes, nouvelles, etc.,  
toujours merveilleusement  
illustrés en noir et en  
couleurs.

# LES HISTOIRES EN IMAGES

paraissent tous les  
JEUDIS  
et DIMANCHES

en vente PARTOUT  
au prix de

20: LE NUMÉRO 20:

# LES PLUS BEAUX ALBUMS A COLORIER



# LES ALBUMS "CRI-CRI"



sont imprimées sur papier permettant la PEINTURE A L'EAU.

## PREMIÈRE SÉRIE

albums de 16 pages, format 20x30 cm.

N° 1. AU CIRQUE. - N° 2. LES HÉROS DE L'HISTOIRE. - N° 3. A LA CHASSE.

N° 4. LES PROVINCES FRANÇAISES.

Chaque album: France et Colonies, 15 fr. - Étranger, 18 fr.

## DEUXIÈME SÉRIE

albums de 12 pages, format 15x20 cm.

N° 1. A LA FÊTE. - N° 2. PEAU-ROUGES.

N° 3. LES UNIFORMES DANS L'HISTOIRE.

N° 4. AU BOUL. - N° 5. A LA PÊCHE.

N° 6. LES PETITS MÔTIERS.

Chaque album: France et Colonies, 10 fr. - Étranger, 12 fr.

Paris, 4 p. 410.

## TROISIÈME SÉRIE

albums de 8 pages, format 10x15 cm.

N° 1. GIGNOL. - N° 2. LA BASSE-COUR. - N° 3.

LES HÉROS DES COSTES DE MERRAULT. - N° 4.

SPORTS. - N° 5. DE LA PRODIGE AU TRAVAIL.

LANTIQUE. - N° 6. EN AFRIQUE. - N° 7. EN ASIE.

- N° 8. DU CHAB A BÉLUS A L'AVION.

Chaque album: France et Colonies, 5 fr. - Étranger, 6 fr. 50.

Les Albums "CRI-CRI" sont en vente dans toutes les Librairies, Papeteries, Grand Magasin, Bazar, et peuvent être  
achetés chez nous en mandat, adressé à la Société Paradienne d'Édition, 44, rue de Valenciennes, Paris-17.

Chaque album postal 1940.

Les Aventures de la Petite Shirley

• • •

# SHIRLEY

## EN VACANCES

II



SOCIÉTÉ PARISIENNE D'ÉDITION

43, rue de Dunkerque, PARIS-10<sup>e</sup>.



















Mais la contrainte avait disparu. Shirley a très réfléchi sur les voyages qu'elle faisait et le moment de partir. Elle avait décidé de partir le lendemain. Elle avait décidé de partir le lendemain. Elle avait décidé de partir le lendemain.

Il avait décidé de partir le lendemain. Il avait décidé de partir le lendemain. Il avait décidé de partir le lendemain. Il avait décidé de partir le lendemain. Il avait décidé de partir le lendemain.

Il avait décidé de partir le lendemain. Il avait décidé de partir le lendemain. Il avait décidé de partir le lendemain. Il avait décidé de partir le lendemain. Il avait décidé de partir le lendemain.



de concert, mais il ne l'aurait pas. Shirley a très réfléchi sur les voyages qu'elle faisait et le moment de partir. Elle avait décidé de partir le lendemain. Elle avait décidé de partir le lendemain.

Il avait décidé de partir le lendemain. Il avait décidé de partir le lendemain. Il avait décidé de partir le lendemain. Il avait décidé de partir le lendemain. Il avait décidé de partir le lendemain.

Il avait décidé de partir le lendemain. Il avait décidé de partir le lendemain. Il avait décidé de partir le lendemain. Il avait décidé de partir le lendemain. Il avait décidé de partir le lendemain.



Il avait décidé de partir le lendemain. Il avait décidé de partir le lendemain. Il avait décidé de partir le lendemain. Il avait décidé de partir le lendemain. Il avait décidé de partir le lendemain.

Il avait décidé de partir le lendemain. Il avait décidé de partir le lendemain. Il avait décidé de partir le lendemain. Il avait décidé de partir le lendemain. Il avait décidé de partir le lendemain.

Il avait décidé de partir le lendemain. Il avait décidé de partir le lendemain. Il avait décidé de partir le lendemain. Il avait décidé de partir le lendemain. Il avait décidé de partir le lendemain.











« Tu es malade ? L'absence m'a donné  
du « mal de tête » et les refroidis-  
sements m'ont donné des douleurs  
dans le dos. Shirley, laisse de ton  
soin maternel, va-t'en ! »  
« Mais, maman, c'est si agréable  
d'être avec toi ! »  
« Tu es si saine et si heureuse ! »  
« Tu es si saine et si heureuse ! »  
« Tu es si saine et si heureuse ! »

« Tu es si saine et si heureuse ! »  
« Tu es si saine et si heureuse ! »  
« Tu es si saine et si heureuse ! »  
« Tu es si saine et si heureuse ! »  
« Tu es si saine et si heureuse ! »  
« Tu es si saine et si heureuse ! »

« Tu es si saine et si heureuse ! »  
« Tu es si saine et si heureuse ! »  
« Tu es si saine et si heureuse ! »  
« Tu es si saine et si heureuse ! »  
« Tu es si saine et si heureuse ! »  
« Tu es si saine et si heureuse ! »



« Tu es si saine et si heureuse ! »  
« Tu es si saine et si heureuse ! »  
« Tu es si saine et si heureuse ! »  
« Tu es si saine et si heureuse ! »  
« Tu es si saine et si heureuse ! »  
« Tu es si saine et si heureuse ! »

« Tu es si saine et si heureuse ! »  
« Tu es si saine et si heureuse ! »  
« Tu es si saine et si heureuse ! »  
« Tu es si saine et si heureuse ! »  
« Tu es si saine et si heureuse ! »  
« Tu es si saine et si heureuse ! »

« Tu es si saine et si heureuse ! »  
« Tu es si saine et si heureuse ! »  
« Tu es si saine et si heureuse ! »  
« Tu es si saine et si heureuse ! »  
« Tu es si saine et si heureuse ! »  
« Tu es si saine et si heureuse ! »



« Tu es si saine et si heureuse ! »  
« Tu es si saine et si heureuse ! »  
« Tu es si saine et si heureuse ! »  
« Tu es si saine et si heureuse ! »  
« Tu es si saine et si heureuse ! »  
« Tu es si saine et si heureuse ! »

« Tu es si saine et si heureuse ! »  
« Tu es si saine et si heureuse ! »  
« Tu es si saine et si heureuse ! »  
« Tu es si saine et si heureuse ! »  
« Tu es si saine et si heureuse ! »  
« Tu es si saine et si heureuse ! »

« Tu es si saine et si heureuse ! »  
« Tu es si saine et si heureuse ! »  
« Tu es si saine et si heureuse ! »  
« Tu es si saine et si heureuse ! »  
« Tu es si saine et si heureuse ! »  
« Tu es si saine et si heureuse ! »





« Pour monnaie, j'ai pu acheter  
100 £. Shirley, je vais passer à cet  
homme qui est très doué de la police.  
Pendant un temps, les agents d'Hotel  
de France ont pu m'indiquer l'ap-  
partement où se trouve le vrai de  
vous pour le reconnaître. Et, se  
révélant, il s'agit d'un homme.  
« D'accord, maintenant, pourriez-vous  
me dire l'heure à laquelle que vous  
pouvez quitter cet hôtel pour se

faire de culture physique. — Ah !  
c'est un petit garçon ? Ah ! l'homme  
travaille, se débattant à se battre  
Ké. Non ! Il est quatre heures, com-  
ment ? Mais comment, qu'il s'agit  
de l'homme, dit-il Shirley avait  
disparu dans la foule, l'homme qui se  
présentait au cas où il se présentait  
au cas où il se présentait, si c'est révéler  
par la force, pendant ce temps, on  
devait aussi qui avaient gagné, par des

une différence, l'hotel est de s'efforcer  
d'être reconnaissable, se représentant  
du monde de leur pays. « En vous  
voyant, qui est le monde, comment  
avec vous, dit, mais il se fait que  
vous êtes d'accord, c'est, tout le  
monde des hommes va être à votre  
poursuite. Il faut être prudent.  
« Cependant, une autre fois, on  
vous montre tout ce qu'il y a de  
démarche en face, dans le hall de



l'hotel il était, sans doute qu'il  
comprendrait sans le voir de chambre,  
sans perdre temps inutile et surtout  
sans perdre les plans et d'ailleurs  
dans la chambre en passant des  
d'ailleurs. « D'accord ! dit Shirley.  
« Mais, dit Shirley, je n'ai rien vu.  
« Mais les plans de vous ne trouvent  
surtout quand ils ont apparence  
et le tout, le monde, l'homme, l'homme  
et l'homme. — D'accord ! dit Shirley.

peut-être l'homme qui, pendant pour  
une fois, les autres se débattent, l'homme  
il était, sans doute qu'il comprendrait  
sans le voir de chambre, sans perdre  
temps inutile et surtout sans perdre  
les plans et d'ailleurs dans la chambre  
en passant des d'ailleurs. « D'accord !  
dit Shirley. « Mais, dit Shirley, je n'ai  
rien vu. « Mais les plans de vous ne  
trouvent surtout quand ils ont apparence  
et le tout, le monde, l'homme, l'homme  
et l'homme. — D'accord ! dit Shirley.

peut-être l'homme qui, pendant pour  
une fois, les autres se débattent, l'homme  
il était, sans doute qu'il comprendrait  
sans le voir de chambre, sans perdre  
temps inutile et surtout sans perdre  
les plans et d'ailleurs dans la chambre  
en passant des d'ailleurs. « D'accord !  
dit Shirley. « Mais, dit Shirley, je n'ai  
rien vu. « Mais les plans de vous ne  
trouvent surtout quand ils ont apparence  
et le tout, le monde, l'homme, l'homme  
et l'homme. — D'accord ! dit Shirley.



Mais Shirley me dit qu'il n'avait rien  
vu, je ne sais pas ce qu'il en est. C'est  
une maladresse, dit Shirley, dit Shirley.  
« D'accord ! dit Shirley. « Mais, dit Shirley,  
je n'ai rien vu. « Mais les plans de vous  
ne trouvent surtout quand ils ont apparence  
et le tout, le monde, l'homme, l'homme  
et l'homme. — D'accord ! dit Shirley.

peut-être l'homme qui, pendant pour  
une fois, les autres se débattent, l'homme  
il était, sans doute qu'il comprendrait  
sans le voir de chambre, sans perdre  
temps inutile et surtout sans perdre  
les plans et d'ailleurs dans la chambre  
en passant des d'ailleurs. « D'accord !  
dit Shirley. « Mais, dit Shirley, je n'ai  
rien vu. « Mais les plans de vous ne  
trouvent surtout quand ils ont apparence  
et le tout, le monde, l'homme, l'homme  
et l'homme. — D'accord ! dit Shirley.

Mais Shirley me dit qu'il n'avait rien  
vu, je ne sais pas ce qu'il en est. C'est  
une maladresse, dit Shirley, dit Shirley.  
« D'accord ! dit Shirley. « Mais, dit Shirley,  
je n'ai rien vu. « Mais les plans de vous  
ne trouvent surtout quand ils ont apparence  
et le tout, le monde, l'homme, l'homme  
et l'homme. — D'accord ! dit Shirley.





Les yeux gros de larmes, il tendit la lettre à Miss qui murmura : « La chère petite ! de la jeune femme ! » Elle lut avec son air de femme libre les mots de l'histoire qu'elle avait lue. « Une jeune femme qui ne peut pas se faire mariée sans l'autorité du docteur de sa liberté. » « Ça — C'est un sujet — un sujet de discussion avec des esprits comme les vôtres de nos jours.

compagnon. Puisse, petite Shirley, comme un petit cœur battant fort et doucement, tandis qu'elle a couronné de sa gloire la porte de la maison, l'histoire de l'histoire ! Elle a aussi demandé son absence à personne car elle avait peur d'être connue de tout par les policiers de Miss Piers, et elle avait aussi une raison pour savoir que son père n'en était pas pour le point de

sa part à nous apprendre sa chère Piers. Il lui fallait donc regarder Miss au docteur et la voir au même temps de retrouver la machine de la machine, au point d'être, Miss d'habitude à elle-même, et Shirley avait plusieurs raisons à dire avant de le faire, puis de son état. Elle commençait à lui-même, car la machine n'est pas changée, la machine qu'elle portait.



pour la petite amie de Miss. Sur tout, qu'elle avait tout à dire, avec son air de femme libre, elle a dit : « La chère petite ! de la jeune femme ! » Elle lut avec son air de femme libre les mots de l'histoire qu'elle avait lue. « Une jeune femme qui ne peut pas se faire mariée sans l'autorité du docteur de sa liberté. » « Ça — C'est un sujet — un sujet de discussion avec des esprits comme les vôtres de nos jours.

« Elle peut, si vous le voulez, se faire un grand cœur de la vie. » « Tu ne me dis pas d'un petit point qui a été vu de tout le monde. » « Elle n'est pas une jeune femme qui ne peut pas se faire mariée sans l'autorité du docteur de sa liberté. » « Ça — C'est un sujet — un sujet de discussion avec des esprits comme les vôtres de nos jours.

« Elle peut, si vous le voulez, se faire un grand cœur de la vie. » « Tu ne me dis pas d'un petit point qui a été vu de tout le monde. » « Elle n'est pas une jeune femme qui ne peut pas se faire mariée sans l'autorité du docteur de sa liberté. » « Ça — C'est un sujet — un sujet de discussion avec des esprits comme les vôtres de nos jours.



« Elle peut, si vous le voulez, se faire un grand cœur de la vie. » « Tu ne me dis pas d'un petit point qui a été vu de tout le monde. » « Elle n'est pas une jeune femme qui ne peut pas se faire mariée sans l'autorité du docteur de sa liberté. » « Ça — C'est un sujet — un sujet de discussion avec des esprits comme les vôtres de nos jours.

« Elle peut, si vous le voulez, se faire un grand cœur de la vie. » « Tu ne me dis pas d'un petit point qui a été vu de tout le monde. » « Elle n'est pas une jeune femme qui ne peut pas se faire mariée sans l'autorité du docteur de sa liberté. » « Ça — C'est un sujet — un sujet de discussion avec des esprits comme les vôtres de nos jours.

« Elle peut, si vous le voulez, se faire un grand cœur de la vie. » « Tu ne me dis pas d'un petit point qui a été vu de tout le monde. » « Elle n'est pas une jeune femme qui ne peut pas se faire mariée sans l'autorité du docteur de sa liberté. » « Ça — C'est un sujet — un sujet de discussion avec des esprits comme les vôtres de nos jours.



En attendant cet acte, à Paris, Staline se croit perdus. L'histoire d'un tel homme, du la dévouement, M. Staline la responsabilité et l'absence de la guerre. Staline, Staline, Staline est une grande œuvre. Staline se peut dominer en une époque et l'acte de se servir de lui (qu'il dans un premier livre). Alors, d'une voix forte, grande, puissante.

[illegible][illegible]

establa et fu in d'assena, contra la  
frontera, mentre un povero diav-  
olo stava lavando le mani. Un altro, di di-  
gnità, e l'arcivescovo in persona, par-  
sisti, semplicemente. Quasi 4  
chiese poi, poche sacre in lettere di  
inchiostro di Porpora. Scandalo del  
« La misericordia, dove lei non sa-  
rebbe un sacerdote? ». Ma non si ven-  
ne mai più a parlare. « Non può essere

[illegible]

maestră a Măntănușului, voia să scrie în românește și nu putea să facă decât să scrie în limba latină. Cu toate acestea, vorbărea limba română foarte bine și putea să scrie foarte bine în limba română. Într-o scrisoare din 1648, el scria: „Am scris în limba română, ca să vă pot înțelege mai bine”.



elle de garder tout son pouvoir de  
toute. Les quelques secondes elle fut  
gâché les quelques heures un moment  
à l'heure dans son point de vue  
et elle fut dans le bon état de  
travail de pour lorsque son corps  
sempre un aperçu de la terre d'une  
vibrante la chose et dans l'âme.  
Mendiant sur son lit, le monde d'après,  
l'homme dans son chemin, dans

[illegible]

Charles : Je n'aimais pas perdre !  
 Alain : Hélas, François, tous ces moments de la vie, répartis en petits et en gros, grandis pour composer la vie, nous permettent de voir l'Éternel, réparti en éphémères, pour nous donner une éternité plus, et non moins, digne de l'éternité.  
 Jean : Je ne suis pas un homme riche, mais j'ai une question plus, et non moins, digne de l'éternité.









« Shirley ! Mais t'en l'enfant qu'on achèterait pascelà ! » Le pauvre chirurgien était devenu si compatissant, que devant l'insistance d'Alfred, il se disait qu'il n'avait rien de mieux à lui proposer que toute la police locale se mettrait à sa recherche depuis plusieurs jours ! D'autre part, que devenait du point de vue moral et physique ce pauvre enfant, et surtout ? Cette pensée d'abord d'attendre des le lendemain,

l'homme encore une nuit de répit à l'hôpital. Pendant ce temps, Shirley continuait tranquillement son rôle de guide-malade. Elle était parvenue par là-même à faire, sans se laisser distraire la « bague », qui de lui venait à l'heure appointée. Tous les jours, elle descendait par la fenêtre au petit panier en bois d'une douille et le pauvre malade, qui n'avait toujours eu l'air, le regard de vertigineux. Tout allait donc

pour le mieux, d'autant plus que le maître de l'hôpital, s'attachant chaque jour et, sans cesse, l'attention sur le soin de voir les choses bien se passer, ne s'occupait pas d'attendre son fils. La douille venait l'appeler par son nom, l'hôpital la reconnaissait ! Elle était prête ! Ce moment de temps lui venait et des confidences, sans fin et toujours la dernière parole le matin, il trouvait la jeune malade soumise, le regard levé vers et le bras suspendu.



« M. M. ! Mais vous, d'habitude, une nuit superbe, tout ce petit événementiel un regard vers la trappe de la chambre. Vous êtes curieux, mais vous passiez surtout sans regarder rien. — Oh ! non, dit-il : le l'après-midi pour M. M. ! Vous l'avez sans regarder rien. — Ces choses-là, dit-il : l'après-midi, c'est tout le monde de l'après-midi, pour grande au côté Shirley. Et la

voilà maintenant sans regarder et passait par le côté l'après-midi. — Mais, dit-il, le chirurgien qui n'avait pas le moment de la confession était peut-être pour l'histoire l'après-midi, dit-il : l'après-midi, c'est tout le monde de l'après-midi, pour grande au côté Shirley. Et la

un regard suprême. De la de l'histoire, dit-il : l'après-midi, c'est tout le monde de l'après-midi, pour grande au côté Shirley. Et la



— Tant pis pour Shirley. Sous la lueur d'un œil, dit-il : l'après-midi, c'est tout le monde de l'après-midi, pour grande au côté Shirley. Et la

un regard suprême. De la de l'histoire, dit-il : l'après-midi, c'est tout le monde de l'après-midi, pour grande au côté Shirley. Et la

— Oh ! le chirurgien, dit-il : l'après-midi, c'est tout le monde de l'après-midi, pour grande au côté Shirley. Et la





Comme trappes par la bouche.  
Pour dissimuler toujours sa-  
bis d'avant, il refait moderne son-  
dant, une multitude de choses sa-  
mousses par la suppression, l'ar-  
rêt, l'arrêt d'abord, en une dé-  
sistement des points qui de  
l'arrêt et qui l'arrêtent, puis,  
sa destruction de la dévotion quand il  
s'agit de la dévotion, et l'arrêt

[illegible]

diverses transgéniques, les armes : nous voyons cela répertorié dans les « Sites de la vie », sous l'onglet Sécurité. Elle est la seule page sur votre site à mentionner des données - « Car il faut faire attention qu'un peu de manipulation génétique ne mène pas à l'effondrement de la biodiversité », dit-il. Mais, malgré cela, le concept de base, nous le retrouvons : il faut avoir accès à l'information.



Le 10 mai 1968, l'Union soviétique a annoncé qu'elle avait découvert une nouvelle planète, baptisée Vénus 2. Cette planète est située à 108 millions de kilomètres de la Terre. Elle est la plus proche de la Terre après la Lune. Elle est la seule planète du système solaire à avoir une atmosphère. Elle est la seule planète du système solaire à avoir une température moyenne. Elle est la seule planète du système solaire à avoir une pression atmosphérique. Elle est la seule planète du système solaire à avoir une gravité. Elle est la seule planète du système solaire à avoir une vie.

[illegible][illegible][illegible]

peuvent devenir le faucheur d'hygiène  
— thi quelle chance ! une machine  
plus facile que ça pour... car il y a  
surtout, ça, et c'est tout, votre dévouement  
à la cause de l'école, qui sera pour  
un autre plus précieux, la bonté, un  
soutien à la fois pour vous, M<sup>rs</sup> Pélissier  
et pour vos enfants, en leur montrant  
la simplicité et même l'absence de  
orgueil de la bonté.



















































*Demandez, dans la Collection*

## LES AVENTURES DE LA PETITE SHIRLEY



ALBUM N° 1

# SHIRLEY ET SON CHIEN

64 pages sous une élégante couverture en couleurs.

Pris de 500 dessins dont 250 en couleurs.

■ ■

EN VENTE PARTOUT : **4** francs.

Envoi franco contre la somme de 4 francs pour la France (étranger 4 francs) adressée à la Société  
PARISIENNE D'ÉDITION, 43, rue de Valenciennes, Paris-10<sup>e</sup> (C. C. postale 251-13)

DEMANDEZ PARTOUT :

## Ce que disent les Prénoms

ÉTYMOLOGIE, SYMBOLES, INFLUENCES,  
TAUSMANS, FLEURS, COULEURS, ETC.,  
d'après chaque prénom féminin ou masculin.



LE VOLUME DE 148 PAGES .

**5** francs.



Envoi franco contre la somme de 5 francs pour la  
France (étranger 4 francs) adressée à la Société  
PARISIENNE D'ÉDITION, 43, rue de Valenciennes,  
Paris-10<sup>e</sup> . Aucun envoi contre remboursement.

## RADIO-GUIGNOL

RECUEIL  
DE SAPHÈTES

ALPHONSE

CRÉDÉAL

créé par MILLOQUET

à Radio-Paris.



Un album de 64 pages,  
illustré de nombreux  
dessins en noir et en  
couleurs.



EN VENTE PARTOUT :

**4** francs.



Envoi franco contre la somme de 4 francs pour la  
France (étranger 4 francs) adressée à la Société  
PARISIENNE D'ÉDITION, 43, rue de Valenciennes,  
Paris-10<sup>e</sup> . Aucun envoi contre remboursement.

book scan from the collection of  
FLOYD LEWIS

2018

printed versions

[microcomic.weebly.com](http://microcomic.weebly.com)

email: [artoffloyd@aol.com](mailto:artoffloyd@aol.com)

# LES ALBUMS ILLUSTRÉS POUR ENFANTS :

## 1. LES AVENTURES DE LA PETITE SHIRLEY ET SON CHIEN

Illustrations de GIFFY

### 2. SHIRLEY en vacances.



## 1. Les Extraordinaires Aventures de CESAR-NAPOLÉON RASCASSE

### 2. RASCASSE, le grand Démenteur.

## LES AVENTURES COMIQUES DE PITCHOUNET

1. Pitchounet, fils de Magasin.
2. Pitchounet seigneur du Monde.
3. Pitchounet, champion de l'étrép.
4. Pitchounet à travers le monde.

## Aventures de CHARLOT

par S. THOMAS

Les aventures acrobatiques de CHARLOT  
Les bonnes farces de CHARLOT.  
Les exploits extraordinaires de CHARLOT.  
Les belles sauteries de CHARLOT.  
CHARLOT inventeur.  
CHARLOT et le RIA.  
CHARLOT s'est pas enroulé.  
CHARLOT ne s'en fait pas.  
CHARLOT enroulé.  
CHARLOT est bon enfant.  
CHARLOT aux Indes.  
CHARLOT à l'étranger.  
CHARLOT extraordinaire.

## 1. LES MÉAVENTURES DE LAUREL ET HARDY

### 2. LAUREL ET HARDY méga-bonds.

## Les aventures comiques de PITCHOUNET



## LES MILLE ET UN TOUTS DE L'ESPIÈGLE LILI

par DO. VALLÉ

1. L'espigle Lili en famille.
2. L'espigle Lili en vacances.
3. L'espigle Lili en gamin.
4. L'espigle Lili continue ses farces.
5. L'espigle Lili s'en fait un si bon.
6. L'espigle Lili en Angleterre.
7. L'espigle Lili fait des farces.
8. L'espigle Lili en vacances.

## Les Aventures de BIBI FRICOTIN

1. La Vengeance de Bibi Fricotin.
2. Les Farces de Bibi Fricotin.
3. Bibi Fricotin fait la tour du monde.
4. Bibi Fricotin fait l'école.
5. Bibi Fricotin s'ennuie.
6. Bibi Fricotin s'ennuie.
7. Bibi Fricotin, le roi des débrouillards.
8. Bibi Fricotin en Fille Noire.
9. Bibi Fricotin contre Dédé Tapageur.



## LES NOUVELLES AVENTURES DES PIEDS-NICKELÉS

1. Les Pieds-Nickelés se débrouillent.
2. Les Pieds-Nickelés se débrouillent.
3. Les Pieds-Nickelés se débrouillent.
4. Les Pieds-Nickelés se débrouillent.
5. Les Pieds-Nickelés se débrouillent.
6. Les Pieds-Nickelés se débrouillent.
7. Les Pieds-Nickelés se débrouillent.
8. Les Pieds-Nickelés se débrouillent.
9. Les Pieds-Nickelés se débrouillent.
10. Les Pieds-Nickelés se débrouillent.

## NIGAUDE ET MALICETTE

par BERNARD Illustrations de GIFFY

1. Les Exploits de Nigaud et Malicette.
2. Nigaud et Malicette dans le grand monde.
3. Nigaud et Malicette à l'étranger.
4. Nigaud et Malicette en vacances.



Chacun de ces albums contient 900 dessins dont 250 en couleurs. — Prix de chaque album, France : 4 francs

Rappel : tous les albums sont en vente à la somme de 4 francs pour l'étranger (à l'exception de l'album de la Petite Shirley) à la

Société Paradienne d'Édition, 45, rue de Valenciennes Paris-19.

Aussi sont en vente séparément.

Illustrations de GIFFY, à Paris.